

DUGHI DE PAROLE

Barba: al à dit me barba
che ghe impresteghe al fer de barba,
parché 'l se taie la barba,
so fradel de me barba.

oooooooo

(Par an toşatel ch 'l fa domande indiscrete

- Popà, 'ndatu onde ?
- A l prà de le fronde
- A far che?
- A şlargar al ledàm parché i colte
- Ui 'ndar anca mi.
- Sì, ma mi co 'l restel e tì co le onge.

oooooooo

(Ai toşatei tegnoşi, so mama la ghe dişea

- Tu te soméia vero a quel de la gata
- E' lo chi quel? -
- Un che 'l dişea:
- mama, la gata la me varda!
- Ma vàrdela anche ti!
- No! Parché allora la me varda de pì!

oooooooo

Poaretà la Elèna,
che l' à ligà la catena
co na steca e co na pena.
Se à crepà la catena
e se à copà la Elèna.
(se à crepà prima la catena,
ma no la steca né la pena.

oooooooo

Na olta ghe 'n era un,
co la testa piena de fum.
Al avea na vaca seca,
che la gh'era 'ndata in steca,
e co 'l scarp tut schitolà.
E tì che tu era là,
tu ghe l' à ciucià
finché tu te à şgionfà.

SCIOGLILINGUA

Zio, mi à detto mio zio
che gli prestate il rasoio,
perché si tagli la barba,
il fratello di mio zio.

oooooooo

(Per un bambino che fa domande indiscrete

- Papà, dove vai?
- Al prato delle frasche
- A fare cosa?
- Ad allargare il concime per concimare
- Voglio andare anch'io.
- Sì, ma io con il rastrello e tu con le unghie.

oooooooo

(ai bambini testardi, la sua mamma diceva

- Somigli veramente a quello della gatta
- Chi é quello? -
- Uno che diceva:
- Mamma, la gatta mi guarda!
- Guardala anche tu!
- No! Perché allora mi guarda ancor di più!

oooooooo

Poveretta l' Elena
che à legato la catena
con una stecca e con una piuma.
Si é rotta la catena
Ed è morta l' Elena.
(Si é rotta prima la catena,
ma non la stecca né la piuma.

oooooooo

Una volta c'era uno,
con la testa piena di fumo.
Aveva una vacca secca,
che era sciupata,
e con le mammelle tutte spalmate (di merda.
E tu che eri lì,
la hai succhiata
fino ad essere soddisfatto.

DIN DON

*(Dugo mímico par intratièner i tošatei cei,
quande ancora no de'n era la tv*

Din don, le campane de Verón
le sóna tanto forte,
che le tra do le porte;
ma le porte l é de fer.
(Se colpís i danocì del tošatel

Olta carta (o din don:
ghe 'n é an capel,

ma 'l capel l è pien de piova.
(Se met le man parsora la so testa

Olta carta (o din don:

Ghe 'n é na roša
che la sà massa da bon.
(Se pižighea al nas del tošatel

Olta carta (o din don:
ghe 'n é an limón

ma 'l limón l è massa fat.
(Se pižighea i làori del tošatel

Olta carta (o din don:
ghe 'n é an mat,

e 'l mat al ciapa le pavaiole.
(Se pežighea le rece del tošatel

Olta carta (o din don:
ghe 'n é do cavale,

e le cavale le da scarpade.
(Se colpís le šlachete del tošatel

Olta carta (o din don:
(e se ripete l'ultimo verso fando ste ažiòn:
e le cavale la fa gate ...
e le cavale da strucade ...
e le cavale da mordeste ...

e le cavale da baši ...

DIN DON

*(Gioco mimico per trattenerne i bambini, quando
ancora non c'era la tv*

Din don, le campane di Verona
Suonano così forte,
che buttano giù le porte;
ma le porte sono di ferro.
(si colpiscono le ginocchia del bambino

Gira la carta (o din don:
c'è un cappello,

ma il cappello è pieno di pioggia.
(Si mettono le mani sopra la sua testa

Gira la carta (o din don:

C'è una rosa
che odora troppo di buono.
(Si pizzica il naso del bambino

Gira la carta (o din don:
c'è un limone,

ma il limone è troppo maturo.
(Si pizzica le labbra del bambino

Gira la carta (o din don:
c'è un pazzo,

e il pazzo prende le farfalle
(Si pizzicano le orecchie del bambino

Gira la carta (o din don:
ci sono due cavalle,

e le cavalle danno pedate.
(Si colpiscono le natiche del bambino

Gira la carta (o din don:
(si ripete l'ultimo verso facendo le azioni:
e le cavalle fanno solletico ...
e le cavalle abbracciano ...
e le cavalle mordono ...

e le cavalle danno baciano ...